

کلام مولانا سید محمد باقر شمس

ہوتی ہیں دردِ دل میں بھی محسوس لذتیں
ہے حاصل حیاتِ زمانہ شباب کا



کتنے ہی پائے صنم پر کیے سجدے میں نے
کبھی پورا نہ ہوا شوقِ جبینِ سائی کا
مسکراہٹ لبِ نازک پہ ، نگاہیں نیچی
کس سے سیکھا ہے یہ اندازِ دلآرائی کا
آگیا ان کا شباب ، ان کی نگاہیں بدلی
بڑھ گیا شوق انھیں کچھ ستم آرائی کا
جلوے (خود) حسن جہاں تاب کے پھیلے ہر سو
جب ہوا شوق انھیں انجمن آرائی کا
دفن کر کے مجھے رخصت ہوئے یارو احباب
طول اب حشرِ تلک ہے شبِ تنہائی کا
گھر کو بھی کر دیا ویرانہ میں شامل میں نے
ذوقِ وحشت کو مرے وہ بھی تو کافی نہ ہوا
نہ ہوا اس پہ بھی ، وہ شوخ ، وفا کا قائل
ظلم ہنس ہنس کے سہے اور کبھی شاکی نہ ہوا
دو کس امید پہ اب جان کہ وہ ظلمِ شعار
کوچہ میں اپنے مرے دفن پہ راضی نہ ہوا
جس نے ان مست نگاہوں سے ملائیں آنکھیں
پھر وہ منت کشِ پیما نہ ساقی نہ ہوا
بادہِ گر خلد میں ہے سب کے لئے امرِ مباح
جس نے مسجد میں پیا ، وہ بھی تو عاصی نہ ہوا

مولانا کی غزلوں کے اشعار چودہ برس کے سن سے اکیس
برس کے سن تک کے مختلف ذریعوں سے جس قدر اور جس طرح
حاصل ہوئے ہیں۔ اسی طرح ردیف وار مرتب کر کے پیش کئے
جا رہے ہیں۔ ان پر نظر ثانی اس وجہ سے نہیں کی گئی کہ اس زمانہ کا
کلام باقی نہ رہتا۔

ایک ہی قافیہ میں پوری غزل

کمبخت ہو برا دل خانہ خراب کا
مجھ پر عذاب کر دیا عالم شباب کا
دیکھا جو میں نے نامہ اعمال حشر میں
قصہ لکھا تھا میرے اور ان کے شباب کا
ہیں یاد ان کی آج تلک دلفریبیاں
کچھ دیر خواب دیکھا تھا ہم نے شباب کا
میرے لئے تو دونوں قیامت سے کم نہ تھے
طفلی کا ان کی عہد ، زمانہ شباب کا
دیکھی جو اچھی شکل ، طبیعت مچل گئی
کچھ پوچھیے نہ حال ہمارے شباب کا
عالم میں غفلتوں کے وہ دونوں گذر گئے
طفلی کا عہد اور زمانہ شباب کا
ہم نے بھی دل کو تھام لیا سن کے یہ خبر
اب آگیا ہے ان کا زمانہ شباب کا
گرمی بڑھی رگوں میں لہو دوڑنے لگا
پیری میں یاد آیا زمانہ شباب کا

دل میں جب ہوک اٹھی ضبطِ فغاں کر نہ سکا
راز اس گھر (کا) جو تھا، مجھ سے وہ مخفی نہ ہوا
عمر جس دشت میں مجنوں نے گزاری اپنی
وہ مرے ذوقِ جنوں کے لئے کافی نہ ہوا



کس کو ہے دخلِ مصلحتِ کردگار میں
یاں جوشِ گریہ اور وہاں حکمِ ضبط ہے
پڑ جاتی ہے گرہ مرے اشکوں کے تار میں
گردش پہ اپنی، شمس! ہمیں صبر آگیا
کس کو ملا سکون اس اجڑے دیار میں



ہے شانہ کش رفیق جو گیسوئے یار میں
رگ رگ ہے میرے دل کی غضب کے فشار میں
آدم بھی آکے روئے یہاں ہجر یار میں
یہ رسم ہے قدیم اس اجڑے دیار میں
جاگے تھے شب کو، سوئے ہیں دن کو مزار میں
دنیا ہوئی ادھر سے ادھر ہجر یار میں
جادو بھرا تھا اس نگہ شرمسار میں
ملتے ہی آنکھ، دل نہ رہا اختیار میں
ہم تنکے چن رہے ہیں نشیمن کے واسطے
بجلی چھپی ہے دامنِ ابر بہار میں
آئے عدم سے گلشنِ ہستی کی سیر کو
دامنِ الجھ گیا ہے یہاں خارزار میں
آنکھیں لگی ہیں در پہ نکلتا نہیں ہے دم
ٹھہری ہوئی ہے روح ترے انتظار میں
جوشِ جنوں نے دشت کو گلزار کر دیا
ہے خون میرے پاؤں کا ہر نوکِ خار میں
گیسو کی یاد ہے کبھی رخ کا خیال ہے
کٹتی ہے عمر اب اسی لیل و نہار میں
مسجد میں جا کے دیکھئے واعظ کا حال زار
پرہیز مے زباں پہ ہے، آنکھیں خمار میں
قاتل کو میرے سمجھے تھے دشمن کوئی مرا
نکلا تلاش سے وہ مرے دوستدار میں
عشق بتاں نے کر دیا میرا تباہ حال

ہوانے یہ کیا احساں کہ جا کر ان کے ایواں میں
مرا رنگِ پریدہ بھر دیا تصویرِ جاناں میں
بگولے ہیں، نہ صحرا ہے، نہ سائیں سائیں آوازیں
لگے گا جی ہمارا کس طرح سے باغِ رضواں میں
انہیں کی یادِ جنت میں بھی تڑپانے لگی دل کو
نہ دیکھی جب ادائیں ان کی ایسی حورو غماں میں
بگولے ہیں فقط اک مونہ تہائی صحرا میں
انہیں کے ساتھ میں ہر سمت پھرتا ہوں بیاباں میں
نظر لگنے کا ان کے واسطے گنڈا بنانے کو
بچا رکھے ہیں میں نے تار کچھ اپنے گریباں میں
جنونِ عشق تھا مخصوص مجھ سے بعد مجنوں کے
نہ آیا بعد میرے کوئی دیوانہ بیاباں میں
مہمہ و معشوق ہو، ابر بہاراں ہو، گلستاں ہو
اسی کا نام جنت ہے نگاہ ہوشمنداں میں
نصیحت کے بہانہ سے جنابِ شیخ آئے ہیں
نظارہ کر رہے ہیں بیٹھ کر بزمِ حسیناں میں



رسوا کرے مجھے کہ اسیرِ بلا کرے
جو چاہے وہ میرا دل درد آشنا کرے
راضی ہوں میں وہ قتل کرے یا جفا کرے
بس میں کسی کے دل نہ کسی کا خدا کرے

موسیٰ نہ تاب لائے تبسم کی ایک دن
میں چاہتا ہوں روز یہ بجلی گرا کرے
میری طرح کا دل نہ کسی کو نصیب ہو
ان کی طرح جواں نہ کسی کو خدا کرے!
مقصود امتحاں مری ہمت کا ہے اگر
ہر روز آشیانہ پہ بجلی گرا کرے
بے کھلے آؤ حشر میں الٹے ہوئے نقاب
کس کی مجال ہے، جو تمھارا گلا کرے
ہاں! مسکرا کے ناز سے انگڑائی لیجئے
بجلی کسی کے دل پہ گرے تو گرا کرے
جس دل کی ہنسن! کوئی نہ حسرت نکل سکے
مر جائے وہ غریب نہ آخر تو کیا کرے



کس طرح وہ عالم کو نہ دیوانہ بنا دے
یہ حسن، یہ انداز و ادا جس کو خدا دے
دیکھی نہیں جاتی ہے کسی سے مری حالت
اب وہ بھی یہ کہتے ہیں، خدا اس کو شفا دے
پھر ہوش کے عالم میں بھلا آؤں میں کیونکر
غش میں مجھے دامن سے جو وہ اپنے ہوا دے
جانبازی پروانہ پہ کیجئے نہ تعجب
قسمت ہے جسے ہمت مردانہ خدا دے
وہ دیکھ کے کہتے ہیں مری نزع میں الجھن
یوں موت جوانی میں کسی کو نہ خدا دے
کیا جانے وہ کیا لطف ہے آشفقہ سری میں
جب تک نہ کسی کو دل دیوانہ خدا دے
موسیٰ! طلب دید پہ اصرار نہ کیجئے
کیا ہو جو نقاب رخ روشن وہ اٹھا دے
خلقت کی زباں کا ہے یہ ادنیٰ سا کرشمہ
تھوڑی سی ہو بات، اور وہ افسانہ بنا دے

آئے ہیں عیادت کو سرہانے دم آخر
اللہ مری نزع کے لمحات بڑھا دے
کیوں سجدے میں اس کے نہ جھکیں سب کی جبینیں
اک خاک کے پتلے کو جو انسان بنا دے



بچپنا گزرا، آیا عہد شباب
اڑ گئی نیند، دیکھنے لگا خواب
چاندنی پھیلی ہے مرے گھر میں
جاگتا ہوں کہ دیکھتا ہوں خواب
طلب دید پر گری بجلی
چاہنے والے کا یہی تھا جواب
کیوں نہ پھر غش پہ غش مجھے آئے
ان کو آغوش میں لیے ہے شباب
زلفیں بکھری ہیں روئے انور پر
جان عاشق پہ ہے دوگونہ عذاب
بھيجا مسجد سے میکدہ کی طرف
شیخ کو بھی دکھا دی راہِ ثواب
حسرتیں ساری مرگئیں دل کی
کیسا آباد گھر ہوا ہے خراب
موسم گل ہو، ساغر مل ہو
بت رعنا ہو اور عہد شباب
نہ رہے پھر نماز کی حاجت
شیخ گر پی لیں ایک جام شراب
آسمان پر جو ماہ کامل ہے
ہم نے دیکھا زمیں پہ اس کا جواب
کس نے رخ سے نقاب الٹی ہے
ماہ کامل کو آ رہا ہے حجاب



ان کے نزدیک ناخدا کیا ہے
جو سمجھتے ہیں یہ خدا کیا ہے
بیخودی میں ہیں سجدہ ہائے نیاز
یہ نہیں جانتے ، خدا کیا ہے
سجدے پائے صنم پہ کرتے ہیں
ہم نہیں جانتے ، خدا کیا ہے
جس نے ان سا حسین خلق کیا
عقل حیراں ہے ، وہ خدا کیا ہے
کر دیا بتلائے عشقِ بتاں
دیکھیں اب مرضی خدا کیا ہے



مجھ سے پوچھو ، وہ دلربا کیا ہے
اور قیامت کا سامنا کیا ہے
حسن کی اک ادا تغافل ہے
وہ نہیں جانتا ، جفا کیا ہے
حسن شعلہ فشاں سے خواہش دید
اے حکیم ! آپ کو ہوا کیا ہے
مری حالت کو دیکھ کر سمجھو
حسن کیا چیز ہے ، ادا کیا ہے
دل میں رہ رہ کے ٹیس اٹھتی ہے
”یا الہی ! یہ ماجرا کیا ہے“
عشق اور مہوشانِ غمزہ و ناز
تجھ کو ، اے شمس ! یہ ہوا کیا ہے



لذت درد شیخ کیا جانے
زندگانی کا ہے یہی حاصل
تقر میں ہمت آزمائی کر
نگ ہے ڈوبنا لب ساحل



قفل زنداں آج کھولا جائے گا
لاش قیدی کی نکالی جائے گی
آ رہا ہے ان کا اب عہدِ شباب
ظلم کی بنیاد ڈالی جائے گی
زندگی بھر ہم رہے محروم دید
ساتھ تصویرِ خیالی جائے گی
آ رہی ہے زلف ان کی تا قدم
کس کمر سے یہ سنبھالی جائے گی
سجدہ گاہِ عام ہوگا ان کا در
قید مسجد کی اٹھالی جائے گی
ظلم ڈھانے والے یہ بھی جان لیں
آہِ مظلوماں نہ خالی جائے گی
سجدہ بت سے اگر روکا گیا
اک نئی مسجد بنالی جائے گی
فصلِ گل میں دعوتِ پیرِ مغاں
شیخ صاحب سے نہ ٹالی جائے گی



دل بیتاب اور اہلِ شباب
جانِ عاشق پہ ہے دوگونا عذاب
شیخ قدر ان بتوں کی کیا جانے
ہے یہی رونقِ جہانِ خراب
دل دیا ، دل کو دیں تمنائیں
ہو گئے دونوں بتلائے عذاب



فتنہ زاء، وحشت فضاء، دام قضا ہوتے گئے
جس قدر بڑھتے گئے گیسو ، بلا ہوتے گئے
حسن بھی بڑھتا گیا ، جتنا شباب آتا گیا
دیکھنے کی چیز وہ نامِ خدا ہوتے گئے
جس قدر بڑھتا گیا سوزِ دروں عشاق کا

تیرگی گھٹی گئی ، دل آئینہ ہوتے گئے
شمس! کام آئیں نہ کچھ اپنی ضیا افشائیاں
روز گردش میں فلک کی بتلا ہوتے گئے

متفرق اشعار

دیکھا جو مجھکو پھیر کے منہ مسکرا دیئے
بجلی گری تڑپ کے دل بے قرار پر
خوف محشر نہ رہا دل میں ، جو دیکھا میں نے
پشت پر میرے گناہوں کے ہے رحمت اس کی
کوئی ویرانہ مرے ذوق کے قابل نہ ملا
اب کہاں لے کے مجھے جائے گی وحشت میری
دیکھا جو دل کو اس نے سوئے چرخ بے مدار
سونا اتر گیا ورق آفتاب کا
مینوشی حق نے دارِ بقا میں بھی کی حلال
کہتا ہے شیخ ، دارِ فنا میں حرام ہے
قابو میں رکھے ابلق لیل و نہار کو
دیکھا نہ میں نے ایسا کسی شہسوار کو
اے خوشا عہدِ عدم ! فکر سے آزاد تھے ہم
ایک دن بھی نہ یہاں قیدِ محن سے نکلے
بجلی گرائی ، طور جلایا ، اڑائے ہوش
اتنا جلال اک ارنی کے سوال پر
سب زخم ہیں ہرے ، ہے لہو سے قبا بھی سرخ
لایا ہے رنگ جوش جنوں پھر بہار میں
آ رہی ہے زلف ان کی تا قدم
کس کمر سے یہ سنبھالی جائے گی
فتنہ زاء ، وحشت فضا ، دام قضا ہوتے گئے
جس قدر بڑھتے گئے گیسو ، بلا ہوتے گئے
کچھ نہ پوچھو درازی شبِ ہجر
کٹ گئی عمر اور سحر نہ ہوئی

دیکھا جو میں نے نامہ اعمال حشر میں
قصہ لکھا تھا میرے اور ان کے شباب کا
ہوک جب دل سے اٹھی ، ضبط فغاں کر نہ سکا
راز اس گھر (کا) جو تھا ، مجھ سے وہ مخفی نہ ہوا
کتنے ہی پائے صنم پر کیے سجدے میں نے
کبھی پورا نہ ہوا شوق جہیں سائی کا
مسکراہٹ لبِ نازک پہ ، نگاہیں نیچی
کس سے سیکھا ہے یہ انداز دلآرائی کا
نظر لگنے کا ان کے واسطے گنڈا بنانے کو
بچار کھے ہیں میں نے تار کچھ اپنے گریباں میں
آئے عدم سے گلشن ہستی کی سیر کو
دامن الجھ گیا ہے یہاں خارزار میں
نشانہ تیر کا رقیبِ بدگماں کیوں ہو
اجل آئی ہوئی میری نصیب دشمنان کیوں ہو
آنکھیں لگی ہیں در پہ ، نکلتا نہیں ہے دم
ٹھہری ہوئی ہے روح ترے انتظار میں
کبھی دنیا میں پھر نہ ہوگی سحر
ہجر کی شب اگر سحر نہ ہوئی
ملتے ہی آنکھ اس فسون گر سے
دل گیا اور ہمیں خبر نہ ہوئی
ہوئے آغازِ عشق ہی میں ہلاک
غرق ہم ہو گئے لبِ ساحل
ہے عجب طرح کی یہ کشمکش موت و حیات
نہ میں جینے پہ ہوں راضی ، نہ وہ مرجانے پر
شعلہ عشق اگر دل میں فروزاں ہو جائے
بڑھ کے یہ قطرہ خوں مہر درخشاں ہو جائے
آنکھ ساقی سے ملی جیسے ہی میخانہ میں
کھنچ کے مے آگئی بیباںہ سے بیباںہ میں
ہے غورِ غریباں میں وہی شمس کا مدفن

تربت جو کوئی دل کے دھڑکنے کی صدا دے
 خاک کے ذروں سے 'اف، اف' کی صدا آتی ہے
 میرا افسانہ غم قصہ ماضی نہ ہوا
 دم نکلتا ہے تری زلف کے سودائی کا
 جھلملاتا ہے ستارہ شب تنہائی کا
 چارہ گر کیا سمجھ سکیں گے بھلا!
 درد کیسا ہے اور دوا کیا ہے
 دیکھتے ہی بگڑ گئے تیور
 کس سے کہتے کہ مدعا کیا ہے
 حشر میں چھوڑ دیا دیکھ کے اترا ہوا منہ
 آچکا تھا مرے ہاتھوں میں گریباں ان کا
 سامنا جب ہوا محشر میں تو کچھ نہ کہہ سکا
 مجھ سے دیکھا نہ گیا ان کا پریشاں ہونا
 لذتِ زندگی وہ کیا جانے
 جسکو دردِ جگر نہیں ہوتا

سہرا

ختکی چشم نہ کیونکر ہو یہ پیارا سہرا
 رخِ نو شاہ ، دل افروز ، دلآرا سہرا
 پردہ ابر سے ہے نیر اعظم تاباں
 رخِ نوشاہ پہ کیوں ہے نظر آرا سہرا
 فرطِ شادی سے کھلی پڑتی ہیں کلیاں ساری
 کیوں نہ گلریز و گہر بار ہو سارا سہرا
 دل کی دیرینہ امیدوں کا مہکتا گلشن
 بحرِ الفت کا مچلتا ہوا دھارا سہرا
 لہروں سے بحرِ مسرت کی ہیں لڑیاں جنباں
 دل کی بیتابیوں سے بن گیا پیارا سہرا
 صبحِ نوروزِ مسرت کا منور خورشید
 شبِ عشرت کا چمکتا ہو تارا سہرا

بہنوں کا غنچہ دل ، بھائیوں کا تارِ نگاہ
 کس نے گوندھا ہے یہ اس طرح کا پیارا سہرا
 ماں کو بیحد ہے خوشی گلشنِ فردوس میں آج
 کاش وہ دیکھتیں دنیا میں تمھارا سہرا
 پانچ لڑیاں نہیں الفت کی یہ زنجیریں ہیں
 شرحِ پیماںِ محبت ہے یہ سارا سہرا
 ذمہ داری و فرائض کی نئی زنجیریں
 زندگی کی نئی تعمیر کا گارا سہرا
 سایہٴ پختنِ پاک ہے یہ دولہا پر
 پانچوں لڑیوں سے یہ کرتا ہے اشارا سہرا
 ملے گلہائے شگفتہ کو بہارِ جاوید
 رہے شاداب ہمیشہ یہ دلآرا سہرا!
 اشرفِ انبیاء محمود و محمدؐ ، احمدؑ
 صدقے میں ان کے مبارک ہو یہ پیارا سہرا!
 گود آباد ہو جلدی سے دلہن کی ، یا رب
 بنے تمہیدِ محبت کی یہ پیارا سہرا!
 لڑیاں موتی کی پروئی ہیں کہ موزوں اشعار
 کہہ کے لایا ہے جو شمسِ سخن آرا سہرا

دعاۓ اشعار

چھائی ہے یوں خوشی چمنِ روزگار میں
 جیسے گھٹائیں جھوم کے آئیں بہار میں
 موجِ ہوا میں ہے مئے سرجوش کا اثر
 مستی سے جھومتے ہیں شجرِ کوہسار میں
 آئے ہیں بورِ آم میں ، کوئل ہوئی ہے مست
 آتی ہے ، پی کہاں ! کی صدا گوشِ یار میں
 طاؤسِ مستِ رقص ہے قمری خرام میں
 شماں ہے مستِ نغمہ چمن کے کنار میں
 پریاں ہیں مستِ قاف میں ، حوریں جنباں میں مست

طائر ہوا میں مست ، ہرن سبزہ زار میں
 بلبل ہیں شاخ گل پہ نوا سخ باغ میں
 جنگل کے شیر گونج رہے ہیں کچھار میں
 سرخی بڑھی ہے پھولوں میں سرخی گیہا میں
 شعلے بھڑک رہے ہیں درخت چنار میں
 روشن نگاہ زگس بیمار ہوگئی
 پھول آگئے ہیں سر و لب جوئے بار میں
 سوسن ہوئی یہ فرط مسرت سے تر زباں
 وجہ طرب یہ ہے چمن روزگار میں
 ہر چیز پہ ہے بادہ گل رنگ کا اثر
 نگوں دوڑنے لگا رگ ابر بہار میں
 عشاق آہ و نالہ فراموش کر گئے
 باقی رہے نہ داغ دلِ داغدار میں
 پھیلی ہوئی ہیں چاروں طرف کیوں مسرتیں
 کیوں خندہ زن ہے کبک دری کوہسار میں
 سرمہ لگایا زگس شہلا نے آنکھ میں
 غازہ ملا ہے پھولوں نے کیوں لالہ زار میں
 سنبل نے اپنے بال سنوارے ہیں کس لئے
 کیوں منہمک عروس چمن ہے سنگھار میں
 شادی رچی ہے آج نقتی کی شمینہ سے
 عطر سہاگ کی ہے مہک گل کے ہار میں
 سہرا بنا ہے دونوں کے سر پر جو بیاہ کا
 یوں ہنس رہے ہیں ، جیسے گل تر بہار میں
 بر آئی ہے مراد ضعیفی میں باپ کی
 یہ دن ہوا نصیب بڑے انتظار میں
 خالق سے اب دعا ہے کہ یہ دونوں نونہال
 پھولیں ، پھلیں صدا چمن روزگار میں
 تعمیہ ”د“، ۱۹۸۳ء = ۱۹۸۷ء

دعائیہ اشعار

یہ دعائیں کی دل سے ہے کہ، اے رب عباد!
 رکھ تو دنیا میں شمینہ کو نقتی کو دلشاد
 سایہ پنچتن پاک رہے دونوں پر
 ہر گھڑی ان کو زمانہ میں مسرت ہو زیاد
 ان کے مقصد کا سفینہ لب ساحل پہنچے
 خضر کی عمر ، سکندر کا اسے دے اقبال
 ان کے گھر کو وہ کرے اپنے قدم سے آباد
 اس کے دیدار سے ہوں سب کی نگاہیں روشن
 صاحب فکر و نظر ہو وہ مثال اجداد
 حذف آباد سے ’با‘ کر کے کہی یہ تاریخ
 رہیں دنیا میں نقتی اور شمینہ آباد
 تخریجہ ”با“ = ۱۴۱۰ × ۱۴۱۰ = ۳

قطعہ دعائیہ

بمصرع

انیس

یارب ! بحق سید و سردار انبیاء
 خوش اور تندرست شمینہ رہے سدا
 کشت امید اس کی ہمیشہ ہری رہے
 صندل سے مانگ، بچوں سے گودی بھری رہے
 بتقریب شادی خانہ آبادی سید محمد نقتی، فرزند مولانا محترم
 تھا نقتی اور شمینہ کا جو ہم رنگ مزاج
 مل گئے دونوں بحکم شرع و حسب رواج
 سال تاریخ کیا شمس سخور نے رقم
 اقترانِ مہ و خورشید ہوا باہم آج

۱۹۸۷ء

قطعه تاربخ وفات

زوجہ مرحومہ واحدہ بیگم

واحدہ رفت چوں ز دارِ الم
دل از فرقتش شدہ پر غم
شمس محزون نوشت تاربخش
منزل واحدہ ریاض ارم

۱۴۰۳ھ

قطعه

ان کی یاد میں

وہ دن اب یاد آتے ہیں، رفاقت میں جو گزرے ہیں
بڑی حسرت سے لب پر واحدہ کا نام آتا ہے
یہی اک فکر اب دن رات دامن گیر رہتی ہے
ہمارے واسطے کب موت کا پیغام آتا ہے

قطعه تاربخ وفات

لحنت دل شمس خستہ جاں۔۔۔ سید محمد مرتضیٰ مرحوم

وہ مرتضیٰ کہاں ہے، رشکِ قمر ہمارا
روشن تھا جس کے دم سے ہر بام و در ہمارا
آغوش سے ہماری اس کو اجل نے چھینا
کڑیل جواں ابھی تھا نورِ نظر ہمارا
تاریک ہو گئی ہے دنیائے دوں نظر میں
تاب و توانِ دل تھا (وہ) ماہ و ش ہمارا
بے درد موت! تو نے کیسا ستم یہ ڈھایا
پیری میں اس طرح سے دل توڑ کر ہمارا
تاربخ یہ لحد پر لکھ دو سرِ ولا سے
مدفون ہے اس جگہ پر لحنتِ جگر ہمارا

بہ تعمیر ”واؤ“ ۶+۱۹۸۶=۱۹۹۲ء

نعت

اولیں صنعتِ صنّاع ، رسولِ قرشی
ہے جو مکی ، مدنی ، ہاشمی و مطلبی
جس کا دین پیکرِ ہستی کی حیاتِ نو ہے
جس کے آئیں میں برابر عربی و حبشی
جس پر نازل کیا قرآن میں خالق نے
اس سے انکار جو کرتا ہے ، وہ ہے بولہبی
مثل اس کا نہ سرعش ، نہ بالائے زمیں
ہے وہی بعدِ خدائے عبّدی و ازلی
اے کہ از طہ و یاسین بتو حق کرد خطاب
دل و جاں بعدِ فدائیت کے عجب خوش لقمی
آنچہ تو کرد نہ کردند رسولانِ کبار
مرحبا ، سید مکی ، مدنی العربی
تجھ کو خود حق نے بنایا ہے وسیلہ اپنا
تجھ سے اس وجہ سے ہم کرتے ہیں حاجتِ طلبی
شمس پر بھی نظرِ لطف و کرم ہو جائے
تیری ہی خاکِ درِ پاک سے ہے وہ نسبی

منقبت

نائبِ صاحبِ معراج ، علی اعلیٰ
حجت اللہ علی الخلق ، امام دوسرا
قاسمِ نار و جنّاں، شوہرِ خاتونِ جنّاں
بندۂ خالقِ کونین ، نصیری کا خدا

الہامِ غیبی

تیسری جنوری، 1994ء کی شب کو ایک واقعہ سے متاثر
ہو کے میساختہ منقبت کے یہ اشعار نظم ہو گئے، اس وجہ سے اس کا
نام ”الہامِ غیبی رکھا“۔ اس منقبت میں یہ صفت پیدا ہو گئی ہے کہ
پہلے مصرعے بھی ہم قافیہ ہیں۔

وہ علیؑ مولائے کل ، فخر رسولانِ کبار
جس نے رکھے دوش پر ختم الرسالت کے قدم
ساقی تسنیم و کوثر قاسمِ فردوس و نار
شوہر زہرا ، ابولسطنین و مولودِ حرم
مفتی ہر چار دفتر، عابدِ شب زندہ دار
رزم میں قہرِ الہی ، بزم میں ایہ کرم
خاصف العلین پیغمبر ، جلالِ کردگار
خسروی کا تاج جس کے زہد کے زیرِ قدم
مہدی اثرِ شکار و جنگ میں مرجبِ شکار
سامنے سے جس کے شیرانِ دغا کرتے تھے رم
شاہِ مرداں ، شیرِ یزداں ، قوتِ پروردگار
ضاربِ السیفین ، بازوئے رسولِ محترم
لافی الا علی لا سیف الا ذو الفقار
جس کے آگے ہر جوانِ تیغزن تھا سرِ ختم
کل ایماں ، ہل اتی و انما کا تاجدار
سب کمالات انبیاء کے ذات میں جس کے تھے ضم
وہ کلام اس کا ، جو ہے تحتِ کلامِ کردگار
سب فصیحانِ عرب کو کر دیا جس نے عجم
آج تک دنیا میں زیرِ آسمان بے مدار
کوئی مثل اس کا نہیں پیدا ہوا، حق کی قسم !
ہے دعا یہ شمس کی ، اے داورِ روزِ شمار !
ہو زباں پر حشر تک ، مستِ ولائے حیدرم

(جنوری، ۱۹۹۴ء، شپ جمعہ کو)

نظم

حسبِ حال تصنیفِ حال
اب حالِ شمس کہنے کے قابل نہیں رہا
جودل تھا اس کے سینے میں ، وہ دل نہیں رہا
سر سے دماغ ، نورِ بصر سے نکل گیا

اب وہ غریب ، درخورِ محفل نہیں رہا
رخصت ہوئے قوائے عمل کہہ کے الوداع
اب موت و زیست میں کوئی فاصل نہیں رہا
آزاد زندگی سے بقیدِ حیات ہے
اس طرح جینے کا کوئی حاصل نہیں رہا
ہاں ! یہ بھی اک کرشمہ طولِ حیات ہے
زندہ ہے اور زندوں میں شامل نہیں رہا
رکتا نہیں سفینہٴ عمرِ رواں کہیں
کیا اس کے واسطے کوئی ساحل نہیں رہا
اتنا ضعیف کر دیا پیری نے شمس کو
کیا دم بھی توڑنے کے وہ قابل نہیں رہا
قطعاتِ تاریخِ وفات ہائے شمس

مرحوم بقلم خود مرقوم

میری عمر پچاسی سال کی ہے۔ زانچہ کی رو سے بانوے
سال شمسی ہے۔ اس حساب سے میری عمر کے سات سال ابھی
باقی ہیں، لیکن اتنا زندہ رہنے کی امید قطعاً نہیں۔ قویٰ اس درجہ
مضمحل ہو چکے ہیں کہ ہر دن انتظارِ موت میں گزرتا ہے، مگر
احتیاطاً میں نے اب سے ۲۰۰۲ء تک کی تاریخیں کہہ دی ہیں
کہ انہیں میں سے کوئی تاریخ میری قبر پر لکھ دی جائے۔

تاریخِ ہائے وفات

در شین ہجری

شمس چوں رفت ازیں دارِ الم
بزمِ اربابِ ادب شد برہم
گفت تاریخِ وفاتش رضواں
شمس شد واردِ گلزارِ ارم

۱۴۱۲ھ

شمس چو زیرِ زمیں شد پناہاں
خاک تاریک بشد نور افشاں
گفت تاریخ و فاش ہاتف
شمس رفتہ بسوئے صحنِ جناں
۱۴۱۵ھ

شمس چو رفت بنیرِ تربت
دور از خاکِ سیہ شد ظلمت
گفت تاریخ و فاش ہاتف
مسکن شمس بقصرِ جنت
۱۴۱۵ھ

لبریز میری عمر کا پیمانہ ہو گیا
مدت کے بعد ختم یہ افسانہ ہو گیا
تشریف لائے نزع میں حلالِ مشکلات
پیش نگاہ جلوہ جانانہ ہو گیا
رضواں نے دی صدا کہ زہے قسمتِ رسا
دیدارِ شہِ نجات کا پروانہ ہو گیا
تاریخِ فوتِ اپنی یہ برجستہ کی رقم
دار الارم میں شمس کا کاشانہ ہو گیا
۱۴۱۷ھ

تاریخِ فوت میں نے کہی از سرِ الم
دار الارم میں شمس کا کاشانہ ہو گیا
پتہ: ”الف“ = ۱۴۱۷ + ۱ = ۱۴۱۸

تارہٴ وفات میں نے کہی از سرِ بقا
دار الارم میں شمس کا کاشانہ ہو گیا
پتہ: ”با“ = ۱۴۱۷ + ۲ = ۱۴۱۹

تاریخِ فوت میں نے کہی از سرِ جناں
”دار الارم میں شمس کا کاشانہ ہو گیا“
پتہ: ”جیم“ = ۱۴۱۷ + ۳ = ۱۴۲۰

تاریخِ فوت میں نے کہی از سرِ دوام
دار الارم میں شمس کا کاشانہ ہو گیا
پتہ: ”دال“ = ۱۴۱۷ + ۴ = ۱۴۲۱

تاریخِ فوت میں نے کہی از سرِ ہدف
دار الارم میں شمس کا کاشانہ ہو گیا
پتہ: ”ہا“ = ۱۴۱۷ + ۵ = ۱۴۲۲ھ

تاریخِ فوت اپنی یہ برجستہ کی رقم
بیتِ نعیم شمس کا کاشانہ ہو گیا
۱۴۲۲ھ

تاریخِ فوت میں نے کہی از سرِ کرم
فردوس شمس زار کا کاشانہ ہو گیا
پتہ: ”کاف“ = ۱۴۱۸ + ۲۰ = ۱۴۳۸ھ

تاریخ ہائے وفات

درستین عیسوی

ہوا جو شمس تم خاکدان، تیرہ مکیں
بلند ہو گئی رتبہ میں آسمان سے زمیں
کہا یہ مصرع تاریخ اس نے برجستہ
ہوا جوارِ حبیبِ خدا میں خلدِ نشیں
۱۹۹۳ء

لبریز میری عمر کا پیمانہ ہو گیا
مدت کے بعد ختم یہ افسانہ ہو گیا
تشریف لائے نزع میں حلالِ مشکلات
پیش نگاہ جلوہ جانانہ ہو گیا
رضواں نے دی صدا کہ زہے قسمتِ رسا
دیدارِ شہِ نجات کا پروانہ ہو گیا
تاریخِ فوت میں نے کہی از سرِ زمیں
بستانِ خلدِ شمس کا کاشانہ ہو گیا

پتہ ”ز“ ۷+۱۹۸۷=۱۹۹۴ء

تاریخ فوت میں نے کبھی از سر حزیں
بستان خلد شمس کا کاشانہ ہو گیا

پتہ ”ح“ ۸+۱۹۹۵=۱۹۸۷ء

تاریخ فوت میں نے کبھی از سر طریق
بستان خلد شمس کا کاشانہ ہو گیا

پتہ ”ط“ ۹+۱۹۸۷=۱۹۹۶ء

تاریخ فوت میں نے کبھی از سر یقیں
بستان خلد شمس کا کاشانہ ہو گیا

پتہ ”یا“ ۱۰+۱۹۸۷=۱۹۹۷ء

شمس چو رفت بزیر تربت
دور از خاک سیہ شد ظلمت
گفت تاریخ وفاتش ہاتف
ممن شمس ریاض جنت

۱۹۹۵ء

اب تک نہ کھل سکا، یہ مشیت کا ہے وہ راز
کب بند ہوگا، زیست کا جونج رہا ہے ساز
کل تک تھے شمس زینت کاشانہ حیات
آج ان کے واسطے در جنت ہوا ہے باز
تاریخ ارتحال یہ شاعر نے کی رقم
جنت ہے اب سے منزل شمس سخن طراز

۱۹۹۵ء

کبھی ہاتف نے یہ تاریخ وفات
منزل شمس ہے ارض جنت

۱۹۹۷ء

شمس چو رفت بزیر تربت
دور از خاک سیہ شد ظلمت
گفت تاریخ وفاتش ہاتف
شمس شد داخل دار جنت

۱۹۹۷ء

تاریخ ارتحال یہ شاعر نے کی رقم
اب گلشن جنات میں ہیں شمس سخن طراز

۱۹۹۹ء

کبھی ہاتف نے یہ تاریخ وفات
ممن شمس ہے ارض جنت

۲۰۰۰ء

کبھی ہاتف نے یہ تاریخ وفات
ممن شمس ہے باغ جنت

۲۰۰۲ء

منزل شمس ہے باغ جنت

۱۹۹۸ء

اب تک نہ کھل سکا، یہ مشیت کا ہے وہ راز
کب بند ہوگا، زیست کا جونج رہا ہے ساز
کل تک تھے شمس زینت کاشانہ حیات
آج ان کے واسطے در جنت ہوا ہے باز
تاریخ ارتحال یہ شاعر نے کی رقم
جنت ہے اب سے منزل شمس سخن طراز

۱۹۹۹ء

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال
ولا کرام رضا بہ قضائہ وتسلیما لامرہ

انا للہ وانا الیہ راجعون

آپ پر میرا سلام ہو!

میں اپنی زندگی کے دن پورے کر چکا ہوں

آپ زندہ رہیں ہزار برس!

تاریخ تحریر

بندہ خطا کار، احقر، محمد باقر شمس

۱۹۹۶ء

